



Кая – праздничный летний женский халат из кожи горбуши с отделкой из цветной ткани и нитей. Первая половина XX века. Сахалинский государственный областной краеведческий музей, Южно-Сахалинск. Внизу: девочка-нивх в халате из рыбьей кожи. Амурсо-Сахалинская экспедиция 1947 года. Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Москва.



На рыбьем меху В русском языке это высказывание об одежде или обуви намекает на нечто непрочное и мало пригодное, особенно в плохую погоду. Однако коренные народы Дальнего Востока с таким определением вряд ли согласятся. Столетиями нивхи, ороки, нанайцы, удэгейцы и другие шили одежду именно «на рыбьем меху», благо рыба в дальневосточных реках не переводилась. Еще в первой половине прошлого века из выделанной рыбьей шкуры изготавливали как рабочие халатики, штаны с ноговицами, капюшоны, рукавицы (в основном повседневные вещи делали из красной рыбы – горбуши, кеты, кунжи, тайменя), так и праздничные платья, халаты и нагрудники – из более тонких шкурок сазана и сома. Их украшали цветным бисером и нитями, орнаментом из тканей и аппликациями из той же рыбьей кожи, крашенной в синий или, реже, красный и желтый цвета. Носили здесь и одежду из звериных шкур, но зимой предпочитали непродуваемые «рыбьи» штаны.

Изделия из рыбьей кожи весьма практичны – прочны и водонепроницаемы, что очень важно в дождливых областях, особенно для людей, чья жизнь всецело связана с водой: реки, озера и море служили источником и пищи (для себя и ездовых собак), и сырья для изготовления самой разной утвари. Ведь из той же легкой и прочной кожи делали занавеси для окон, тенты для чумов, коврики, паруса, вьючные сумки, кисеты, даже меха для кузнечного горна. Готовили из рыбьей кожи и местные блюда, например мосин – холодец с черемшой и диким луком.

Китайцы даже прозвали здешние народы «рыбьекожими людьми». В советское время местный опыт был востребован: в 30–40-е годы XX века для офицеров Красной армии были пошиты сапоги из довольно толстой и крепкой шкуры зубатки. Шьют различные изделия из рыбьей кожи – дамские сумочки, ремешки, сапожки, декоративные панно – и сегодня. Но это уже предметы роскоши.

Андрей Журавлев